

レファレンス事例集

児童編

注：長浜市内の図書館での調査結果をもとに編集しています。「参考資料」として掲載した資料はすべて図書館に所蔵しています。事後調査により加筆修正する可能性があります。ご了承ください。

- Q1 いぜん よ ほん い ち ど よ 以前読んだ本をもう一度読みたい！①
- Q2 じ かた なわとび（8の字）のやり方・コツについて
- Q3 ハロウィンの「トリック・オア・トリート」について
- Q4 め わる 目が悪くなることについて
- Q5 むし き がみ ほん 虫の切り紙がのっている本について
- Q6 いぜん よ ほん いちど よ 以前読んだ本をもう一度読みたい！②
- Q7 きょうりゅう からだ いろ 恐竜の体の色について
- Q8 アイスcreamとソフトcreamのちがいについて

- | | | |
|-----|---|----------|
| NEW | Q9 <small>ながはまじょう ひとばしら</small> 長浜城の人柱について | 2025/2掲載 |
| NEW | Q10 <small>め た て か い</small> 目検枷について | 2025/2掲載 |
| NEW | Q11 <small>た む ら や ま はなし</small> 田村山ができた話について | 2025/2掲載 |
| NEW | Q12 <small>ちくぶしま はなし</small> 竹生島ができた話について | 2025/2掲載 |
| NEW | Q13 <small>あねがわ いも かわ</small> 姉川と妹川について | 2025/2掲載 |
| NEW | Q14 <small>とらごぜん</small> 虎御前について | 2025/2掲載 |
| NEW | Q15 おはなぎつねについて | 2025/2掲載 |

とうろくばんごう 登録番号	Q1	ちょうさねんげつ 調査年月	2015年12月
しつもん 質問	いぜん よ ほん いちど よ 以前読んだ本をもう一度読みたい！①		
こたへ 回答	いぜん よ ほん さが しよめい おも だ ちよしゃ ないよう 以前読んだ本を探しているが、書名が思い出せない。著者もわからない。内容は、 よる みち こばん まいて い ついか まいて い ほ 「夜に道で小判を3枚手に入れる。また追加で3枚手に入れる。もっと欲しいので家に一度戻り、カゴをもち家族も呼んで集めるだけ集めて帰ろうとしたとき夜が明けて、小判は消えてしまった」という中国の昔話（絵本）とのこと。		
	『テーマ・ジャンルからさがす物語・お話 絵本 2』のなかから目次を調べると せかい みんわ むかしはなし めいさく せかい ちゅうごく 「世界の民話・昔話・名作＞世界－アジア＞中国」のページがあり、のっている本を一つずつ調べると、p.45に『山いっぱいのかんか』（どうわ かんしゅつばん 童話館出版）があります。		
	かんない しょぞう けんさく じょうきどうわ かんしゅつばん かいせいしゃばん 館内の所蔵を検索すると上記童話館出版と偕成社版『やまいっぱいのかんか』が ないう かくにん いらい ないう おな はなし ヒットしました。内容を確認したところ、依頼内容と同じお話でした。		
	さんこうしりょう しな い としょかん しょぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■『テーマ・ジャンルからさがす物語・お話 絵本 2』DBジャパン		
	■『やま 山いっぱいのかんか』 きみしまひさこ おおただい はち どうわ かんしゅつばん 君島久子／ぶん 太田大八／え 童話館出版		
	■『やま 山いっぱいのかんか』 きみしまひさこ おおただい はち かいせいしゃ 君島久子／ぶん 太田大八／え 偕成社		

とうろくばんごう 登録番号	Q2	ちょうさねんげつ 調査年月	2020年12月
しつもん 質問	なわとび（8の字）のやり方・コツについて		
かいとう 回答	『しらべるつたえるあそびのずかん [1]』 p.30によると、「8の字とびは、回っている長なわにじゅんばんに入って、なわをとぶあそびです。8の字をえがくように人がうごいて、なわに引っかからないように、何回もつづけてとんでいきます。」とあり、p.31には詳しいあそび方がイラストとともに書かれています。 『なわとび「スゴ技」コレクション 2』 p.18-p.20には「入るタイミングは、ロープが地面についた時だよ。ロープを追いかけるように入ったら、片足でふみ切ろう」、「ロープをとびこえたらすぐに反対側にぬけ出よう」、「ロープに入るときも出るときも、ターナーのすぐ近くを通過してぬけよう」などが書かれています。 『とべる！なわとび（ドラえものの学習シリーズ）』は、方法やコツがまんがで紹介されています。p.154-p.155にはコツとして、「走るコースは「やせた8の字」になるほどいい」、「手足はなるべくちぢめよう すばやくロープから出られるし、とび手みんなが連続してはやく入れるぞ。」と書かれています。 また、大人向けの本では、『すべての子どもが必ずできる体育の基本』 p.136-p.143、『8つの極意！長なわ8の字跳びの指導法』 もあります。 参考資料：市内図書館で所蔵しています ■『しらべるつたえるあそびのずかん [1]』 水戸部修治／監修 あかね書房 ■『なわとび「スゴ技」コレクション 2』 河出書房新社 ■『とべる！なわとび（ドラえものの学習シリーズ）』 藤子・F・不二雄／キャラクター原作、戸田克／指導 小学館 ■『すべての子どもが必ずできる体育の基本』 高橋健夫／編、松本格之祐／編、尾縣貢／編、高木英樹／編 学研教育みらい ■『8つの極意！長なわ8の字跳びの指導法』 西沢尚之／編著、戸田克／著 栗原龍太／著 小学館		

とうろくばんごう 登録番号	Q3	ちょうさねんげつ 調査年月	2022年10月
しつもん 質問	ハロウィンの「トリック・オア・トリート」について		
かいとう 回答	ハロウィンは『^{せかいきょうふずかん}世界恐怖図鑑 1』p.23によると、スコットランドで^{かそう}仮装した子どもたちが^{きんじょ}近所の家を回って「トリック・オア・トリート」といって「^{だちん}お駄賃」をねだる^{ぎょうじ}行事でした。もし^{ことわ}断れば子どもたちは^{いえ}家に^{こな}粉を^な投げつけるいたずらをしました。^{きた}北イングランドに^{つた}伝わる子どもたちが^{わる}悪ふざけをしてもよい11月の「^{つき}ミスチーフ・ナイト」（いたずらの^{よる}夜）の^{ぎょうじ}行事があわさったものと考えられています。 『^{にほん}日本と^{せかい}世界の^{まつ}祭り』p.47には、「トリック・オア・トリート（^{かし}お菓子をくれなきゃ、いたずらするぞ）」とあり、家に入ろうとする^{いえ}悪霊たちに^{あくりょう}供物を^{くもつ}与えてもとの^{せかい}世界に^{かえ}帰ってもらうという^{ふうしゅう}風習だったとあります。 『^{ゆらい}由来からわかる^{にほん}日本と^{せかい}世界の^{ぎょうじずかん}行事図鑑』p.151によると、^{ししや}死者に^{ささ}捧げる「ソウルケーキ」をもらう「ソウリング」というヨーロッパの^{ぎしき}儀式に^{ゆらい}由来する^{はなし}話があります。 。		
	^{さんこうしりょう}参考資料：^{しないとしょかん}市内図書館で^{しょぞう}所蔵しています		
	■『^{せかいきょうふずかん}世界恐怖図鑑 1』 ^{ちよ}バーバラ・コックス／著 ^{ちよ}スコット・フォーブス／著 ^{やく}ナカイサヤカ／訳 ^{ぶんけいどう}文溪堂		
	■『^{にほん}日本と^{せかい}世界の^{まつ}祭り』 ^{しょうがくかん}小学館 ■『^{ゆらい}由来からわかる^{にほん}日本と^{せかい}世界の^{ぎょうじずかん}行事図鑑』 ^{やまだ しんや}山田慎也／^{かんしゅう}監修 ^{スタジオ タック}スタジオ タック クリエイティブ		

とうろくばんごう 登録番号	Q4	ちょうさねんげつ 調査年月	2020年12月
しつもん 質問	め わる 目が悪くなるしくみとメガネについて		
かいとう 回答	① p.44では遠く（とお）のものが見えにくくなる近眼（きんがん）について「目（め）に入った光（ひかり）が網膜（もうまく）より手前（てまえ）に集（あつ）まってしまい、遠（とお）く（み）のものが見えにくくなる」と書（か）かれています。逆（ぎゃく）に近（ちか）く（み）が見えにくくなる遠視（えんし）についてはp.45「目（め）に入った光（ひかり）が網膜（もうまく）よりうしろ（うしろ）に集（あつ）まってしまい、遠（とお）くも近（ちか）くも見えにくくなる」とあります。だぶ（み）って見える乱視（らんし）についてはp.45「角膜（かくまく）や水晶（すいしょう）体のゆがみ（ゆがみ）などによって、もの（もの）の輪郭（りんかく）がいくつ（つ）にもだぶ（み）って見える」とあります。 ② p.36-37によると「メガネのレンズ（れんず）は、故障（こしょう）のある目（め）に入（はい）る光（ひかり）の道（みち）すじ（すじ）をかえて、光（ひかり）がうまく網膜（もうまく）に集（あつ）まるように手（て）だすけ（すけ）を（を）します」と書（か）かれています。メガネ（めがね）に使（し）われるレンズ（れんず）は種類（しゅるい）があり、まず（まず）レンズ（れんず）の特征（とくちょう）としてp.35「光（ひかり）は、レンズ（れんず）を通（とお）りぬ（ぬ）けると、レンズ（れんず）の厚（あつ）い方（ほう）にま（ま）がります」とあり、凸（とつ）レンズ（れんず）は光（ひかり）がレンズ（れんず）を通（とお）るときに集（あつ）まり、凹（おう）レンズ（れんず）は光（ひかり）がレンズ（れんず）を通（とお）るときに広（ひろ）がっていく図（ず）で説明（せつめい）されています。 また（また）以下（いかに）の本（ほん）も参考（さんこう）になります。 ③ p.41、p.76 目（め）の病気（びょうき）について（について）も詳（くわ）しい本（ほん）です。 ④ p.38、39 ⑤ p.26、27 には目（め）が悪（わる）くなるしくみ（しくみ）がイラスト（イラスト）ととも（とも）に書（か）かれています。 ⑥ p.148 には目（め）が（が）いい人（ひと）と悪（わる）い人（ひと）の違（ちが）い（い）について書（か）かれています。		
	さんこうしりょう しな い としよかん しよぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■①『あぶない！守ろう！だいじな目 2. 守るために知（し）っておこう』 ちょうぶんしゃ 汐文社		
	■②『メガネのはなし』 藤田千枝（ふじた ちえ）／著 さ・え・ら書房（しよぼう）		
	■③『なぜからはじまる体の科学「見る」編』 狭間草博（はざまあきひろ）／著 保育社（ほいくしゃ）		
	■④『からだのふしぎ なぜ？どうして？』 坂井建雄（さかいたつお）／著 高橋書店（たかはしよてん）		
	■⑤『毎日小学生新聞マンガで理科きょうのなぜ？ 2』 毎日小学生新聞編集部（まいにちしょうがくせいしんぶんへんしゅぶ）／編 かいせいしゃ 偕成社		
	■⑥『イラストでわかる科学の教養365』 千葉和義（ちば かずよし）／監修（かんしゅう） SBクリエイティブ		

とうろくばんごう 登録番号	Q5	ちょうさねんげつ 調査年月	2022年12月
しつもん 質問	むし き がみ ほん 虫の切り紙がのっている本について		
かいとう 回答	き がみ かた しょうかい ひと なか しげけん す しゃしんか いまもりみつ 切り紙のやり方を紹介している人の中に、滋賀県に住んでいる写真家で、今森光彦さんという人がいます。虫の写真をたくさんのでている本や、虫の切り紙の切り方とその作品をのせた本を何冊も書いています。 そのなかから、おやこ たの しゃしん つか き かた か その中から、親子で楽しめるものや、写真などを使って切り方をくわしく書いているもの、実物大の型紙を付録にしている、初めてでも作りやすい本を集めました。 どの本も、き がみ かた しゃしん ず つか せつめい どの本も、切り紙のやり方を写真や図を使ってわかりやすく説明しています。 ハサミを使うのに慣れていない時は、おとな いっしょ こうさく ハサミを使うのに慣れていない時は、大人と一緒に工作するようにしましょう。 じっさい おお おな かたがみ ふろく 実際の大きさと同じサイズの型紙が付録でついているので、それのとおりき れば、きれいで簡単に切ることができます。いろいろな色の紙を使って、好きな色の虫を切ることができます。付録はコピーして使ってください。		
	さんこうしりょう しないとしょかん しょうぞう 参考資料：市内図書館 で所蔵 しています		
	■『ほんもの こんちゅう りったいき がみ いまもりみつひこ ちょ 本物そっくり！昆虫の立体切り紙（ハサミだけでつくれる）』今森光彦／著 にほん しゃ 日本ヴォーグ社		
	■『いまもりみつひこ さとやま き え はな い いまもりみつひこ き 今森光彦の里山の切り絵（オーレリアンの花と生きもの）』今森光彦／切り 絵・ぶん せかい ぶんか しゃ 絵・文 世界文化社		
	■『いまもりみつひこ き がみ いまもりみつひこ こう 今森光彦のやさしい切り紙（ひらいてワクワクたのしい！）』今森光彦／講 し かどかわ 師 角川SSコミュニケーションズ		
	■『いまもりみつひこ き がみ さとやま にほん ほうそうしゅばん きょうかい 今森光彦のすてきな切り紙：里山へようこそ』日本放送出版 協会		
	■『き がみこんちゅう かん いまもりみつひこ さく どうしんしゃ わくわく切り紙昆虫 館（ハサミでチョキチョキ）』今森光彦／作 童心社		
	■『き がみこんちゅうかん つく いまもりみつひこ さく どうしんしゃ 切り紙昆虫館：ハサミで作ろう！』今森光彦／作 童心社		

とうろくばんごう 登録番号	Q6	ちょうさねんげつ 調査年月	2014年6月
しつもん 質問	いぜん よ ほん いちど よ 以前読んだ本をもう一度読みたい！②		
かいとう 回答	「3歳の女の子が主人公。お母さんにだっこしてもらいたいが赤ちゃんがいるので遠慮して言い出せない。文字の少ない絵本で長方形、オレンジ色の表紙だったような気がする」とのこと。 職員 ^{しよくいん} の経験 ^{けいけん} と記憶 ^{きおく} をたよりに次の2冊を探し出しました。 『ねえだっこして』竹下文子 ^{たけしたふみこ} ／文 田中清代 ^{たなか きよ} ／絵 金の星社 ^{きんのほししゃ} は違うとのこと、 『ちょっとだけ』瀧村有子 ^{たきむらゆうこ} ／さく 鈴木永子 ^{すずき ながこ} ／え 福音館書店 ^{ふくいんかんしょてん} が正解 ^{せいかい} でした。		
	さんこうしりょう しない としょかん しょうぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■『ねえだっこして』竹下文子 ^{たけしたふみこ} ／文 田中清代 ^{たなか きよ} ／絵 金の星社 ^{きんのほししゃ}		
	■『ちょっとだけ』瀧村有子 ^{たきむらゆうこ} ／さく 鈴木永子 ^{すずき ながこ} ／え 福音館書店 ^{ふくいんかんしょてん}		

とうろくばんごう 登録番号	Q7	ちょうさねんげつ 調査年月	2022年8月
しつもん 質問	きょうりゅうからだ いろ 恐竜の体の色について		
かいとう 回答	①（2015年刊）p.375によれば、「じつはほとんどの恐竜の色はわかっていません。図鑑の絵は想像でかかれたものです」とあり、「しかし、恐竜の色がわかることがある」と続き、「恐竜の羽毛の化石に色をつくるしくみが見つかったのです。…これまでは想像でしかなかった色が、少しずつわかるようになりました」と書かれています。またp.239には2012年に羽毛をもつ恐竜が報告されたとあり、2010年以降の恐竜図鑑から恐竜の姿が大きく変わって描かれるようになったと書かれています。 古い本から順に調べると恐竜の体の色がしだいにわかるようになったプロセスがよくわかります。 ②（1997年刊）には「皮膚の色まではわからない」、③（2002年刊）には「色となると模様の跡すら残った化石がないので、推測に頼るしかない」とあります。 ④（2015年刊）p.26には鳥と同じメラニンをもっていて、カラフルだった可能性があると書かれています。 ⑤（2016年刊）にはp.65に「どうして色がわかるの？」とあり恐竜の色が科学的に推測できるようになったとあります。 ⑥（2021年刊）p.150をみると「恐竜の色の手がかり」とあり、光の当たり方によって変化する黒い光沢のある羽をもった恐竜が紹介されています。 ⑦（2022年刊）p.20には全身の色がわかった「アンキオルニス」という恐竜が紹介されています。 参考資料：市内図書館で所蔵しています ■①『理科好きな子に育つふしぎのお話365』自然史学会連合／監修 誠文堂新光社 ■②『〈図解〉恐竜（ディノサウルス）ATLAS』三品隆司／編 PHP研究所 ■③『恐竜の謎』平山廉／著 ナツメ社 ■④『インコの謎』細川博昭／著 誠文堂新光社 ■⑤『くらべる恐竜図鑑』土屋健／著 実業之日本社 ■⑥『恐竜と古代の生物図鑑』平山廉／日本語版監修 ポプラ社 ■⑦『鳥になった恐竜 2』真鍋真／監修 理論社		

とうろくばんごう 登録番号	Q8	ちょうさねんげつ 調査年月	2022年10月
しつもん 質問	アイスクリームとソフトクリームのちがいについて		
かいとう 回答	『アイスクリームの絵本』 p.33によると、「歴史的にみるとアイスクリームのほうが古くて、ソフトクリームはアメリカ生まれの新しいアイスだ。どちらも材料やつくり方など基本はほとんど同じ」ですが、「ソフトクリームはアイスクリームにくらべて空気の量が多く、できあがりの温度が高い。ソフトクリームは－4～5度だけどアイスクリームは－11～13度）」なのだそうです。 『たべものくらべっこえほん』 p.31によると、アイスクリームは「牛乳やクリームをかきまぜて、空気をたくさんとりこみながら、冷やしてかためる」とあり、かためないソフトクリームと書いてあります。 『くらべてわかる食品 図鑑1 お菓子と飲み物』 p.21には、「市販のアイスクリームの原料は、生クリームに牛乳や砂糖、それに香料・乳化剤を加えて、凍らせてつくります」とあり、「ソフトクリームはアイスクリームを半凍結させたもの」と書かれています。 参考資料：市内図書館で所蔵しています ■『アイスクリームの絵本』 みやちひろひと／へん 農山漁村文化協会 ■『たべものくらべっこえほん』 たかおかまさえ／ぶん 学研教育出版 ■『くらべてわかる食品 図鑑1 お菓子と飲み物』 家庭科教育研究社 連盟／編 著 おおつきしよてん 大月書店		

とうろくばんごう 登録番号	Q9	ちょうさねんげつ 調査年月	2020年9月
しつもん 質問	ながはまじょう ひとばしら 長浜城の人柱について		
かいとう 回答	『長浜のむかし話』 p.138-p.141「長浜城の人柱」によれば、城を建てる計画が始まった天正 元年（1573）の頃、命令を受けた京極氏が人柱になる娘を探していました。この時代は、城が壊れないよう丈夫であることを願って娘を生き埋めにする人柱が行われていたのです。京極氏はある漁師に二人の娘がいることを聞き、一人を人柱に差しだすよう命じました。漁師は娘のうち盲目であった妹にこの話をしましたが、姉のほうが私が行くと言い人柱となりました。昔の本丸跡にある祠は人柱となった姉の霊を弔う稲荷明神としてまつられています。 『近江むかし話 続』 p.234-p.236に同じような話があります。また、小説『長浜城 物語』 p.15-p.16「本丸の人柱」にも、この話をもとにして書かれた部分があります。		
	さんこうしりょう しないとしょかん しょうぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■『長浜のむかし話』 長浜むかし話 編集委員会／編 長浜市老人クラブ連合会		
	■『近江むかし話 続』 滋賀県老人クラブ連合会／編 洛樹出版社		
	■『長浜城 物語 秀吉と三成』 馬場秋星／著 木精社		

とうろくばんごう 登録番号	Q10	ちょうさねんげつ 調査年月	2024年11月
しつもん 質問	めたてかい 目検枷について		
かいとう 回答	「^{むかし}昔、^{ひらかたてんまんぐう}平方天満宮という^{じんじゃ}神社に、^{かみさま}神様に^{むすめ}ささげられる娘を^{かいぶつ}さらう怪物がいました。ある^{わかもの}若者が、この怪物は^{めたてかい}〈目検枷〉という^{いぬ}犬を^しこわがっていることを知りました。そこで、^か飼い主の^{ぬし}長者さんに^{ちようじゃ}たのんで^{めたてかい}目検枷を^か借り、^{かいぶつ}怪物を^{たいじ}退治しにいきました。^{めたてかい}目検枷は^{かいぶつ}怪物とは^{たたか}げしく^{あいう}戦いましたが、^しかわいそうなことに^{あいう}相打ちで^し死んでしまいました…」という^{はなし}話が^{ながはま}長浜に^{つた}伝えられています。この^{むかし}むかし話は『^{ながはま}長浜の^{むかし}むかし話』p.89-p.92、『^よ読みがたり^{しが}滋賀の^{むかし}むかし話』p.44-p.47、『^{おうみ}近江の^{でんせつ}伝説』p.142-143、『^{ながはま}長浜の「^{れきし}歴史」』p.360-p.363で読むことができます。この^{めたてかい}目検枷のお^{はか}墓といわれている「^{いぬつか}犬塚」が^{のこ}残っており、『^{ながはま}長浜の^{むかし}むかし話』p.92には「^{げんざい}現在、^{てんまんぐう}天満宮の^{しゃでん}社殿の^{よこ}横、^{いし}石の^{はしら}柱で^{かき}垣を^めめぐらしてある中に、^{ちい}小さな^{いし}石が^{ひと}一つ^お置かれています、^{ひとびと}人々はこれを^{いぬつか}犬塚と呼び、^よ目検枷の^{ふん}墳墓（お墓）であると^{つた}伝えていいます」と^か書かれています。 ^{じっさい}実際の^{ひらかたてんまんぐう}平方天満宮と^{いぬつか}犬塚の^{しゃしん}写真は『^{ながはまし}長浜市史 第7巻』p.246で^み見ることができます。		
	さんこうしりょう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■『 ^{ながはま} 長浜の ^{むかし} むかし話』 ^{ながはま} 長浜むかし話編集委員会／ ^{へん} 編 ^{ながはまし} 長浜市老人クラブ連合会		
	■『 ^よ 読みがたり ^{しが} 滋賀の ^{むかし} むかし話』 ^{ばなし} 滋賀県小学校教育研究会国語部会／ ^{へん} 編		
	^{にほん} 日本標準		
	■『 ^{おうみ} 近江の ^{でんせつ} 伝説』 ^{わたなべもりみち} 渡辺守順／ ^{へん} 編著 ^{だいいちほうきしゅつばん} 第一法規出版		
	■『 ^{ながはま} 長浜の「 ^{れきし} 歴史」』 ^{しがけんりつ} 滋賀県立長浜北高等学校歴史部／ ^{へん} 編		
	■『 ^{ながはまし} 長浜市史 第7巻』 ^{だいいち} 長浜市史編さん委員会／ ^{へん} 編		

とうろくばんごう 登録番号	Q11	ちょうさねんげつ 調査年月	2024年11月
しつもん 質問	たむら やま はなし 田村山ができた話について		
かいとう 回答	『しが はなし むかし話』 p.20-p.21によると、むかし かみさま にほん くに つく ていたころ、「ひと ばん のうちに ふじさん つく めいれい ひとり かみさま た。その神様は かみさま びわこ つち なわ など あ つく つち はこ どうぐ に入れて するが くに いま しずおかけん はこ とちゅう あさ まって、慌てた神様がもっこに残った土を捨ててしまい、それが たむら やま そうです。『ひともっこ山』 p.135-p.140、『おうみ ばなしぞく 近江むかし話 続』 p.253- p.254、『ながはま でんしょう 長浜の伝承』 p.40-p.42にも同じような話があります。		
	『ながはま はなし むかし話』 p.11-p.13によれば、神様たちが日本の国づくりについて 話し合いをおこない、大きな山と湖をつくることになりました。その話を聞いた い ふ き や さ ぶ ろ という名前の大男が、かみさま さき ばん おお やま みずう をつくろうとしました。それで ぼ ばしょ びわこ つち も あ ばしょ が伊吹山になりました。もうすこしで できあ 出来上がり、というとき、あさ い、最後のひと もっこ 分の土をその場に捨てて伊富貴弥佐夫呂 は 消え 去りまし た。その時 とき す つち いちぶ いっき ざん やま るようになりました。のちに たむら やま		
	さんこうしりょう しないとしょかん しょぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■ 『しが はなし むかし話』 しがけん しょうがっこうきょういっくけんきゅうかいぐくご ぶかい へん にほん ひょうじゅん 滋賀県小学校 教育 研究会 国語部会／編 日本標準		
	■ 『ひともっこ山』 やま しがけん じどう としょ けんきゅうかい へん しゅっぱん 滋賀県児童図書研究会／編 サンブライト出版		
	■ 『おうみ ばなし ぞく むかし話 続』 しがけん ろうじん れんごうかい へん らくじゅしゅっぱんしゃ 滋賀県老人クラブ連合会／編 洛樹出版社		
	■ 『ながはま でんしょう 長浜の伝承』 ながはまし きょういっくいいんかい へん ながはまし きょういっくいいんかい 長浜市教育 委員会／編 長浜市教育 委員会		
	■ 『ながはま ばなし むかし話』 ながはまし へんしゅいんかい へん ながはまし ろうじん れんごうかい 長浜むかし話編集 委員会／編 長浜市老人クラブ連合会		

とうろくばんごう 登録番号	Q12	ちょうさねんげつ 調査年月	2018年9月
しつもん 質問	ちくぶしま はなし 竹生島ができた話について		
かいとう 回答	『びわ町 昔ばなし』 p.111 「竹生島の名前のおこり」によると、^{いぶきおのみこと あ}気吹雄命と^{あざいひめのみこと みず}浅井姫命という神様が^{かみさま ちからじまん}力自慢をして^{あらそ}争い、^{みずうみそこ しず}湖の底に沈んでしまった^{あざいひめのみこと みず}浅井姫命は水の泡を集めて島を作りました。その時、一番最初に生えてきたのが竹だったので、竹生島と言われるようになりました。また、湖に沈んだときに「つぶつぶ」という音がしたことから都布夫島と言われ、それがいつのまにか竹生島になったともいわれています。同じ話が『日本の民話9』 p.125-p.126にもあります。 『読みがたり滋賀のむかし話』 p.14によると、「えんの行者という高名なお坊さんが^{ちくらおう}干蔵生という島に来られたとき、^{しま こ}地面に突き立てた竹の杖から生えた芽が島中に広がり、それ以降竹が生えるようになった島は竹生島と呼ばれるようになった」とあります。 また『びわ町 昔ばなし』 p.112 「竹生島のできた話」によると、^{いぶきたけ あざい だけ}夷服岳と^{あざい だけ}浅井岳に住む神様がどちらの方が背が高いか競争しました。負けた^{いぶきだけ かみさま おこ}夷服岳の神様は、怒って^{あざい たけ くび き おと}浅井岳の首を切り落してしまいます。その首がコロコロと琵琶湖に転がり落ちて、竹生島になったといわれています。『読みがたり滋賀のむかし話』 p.11-p.12にも同じお話があります。大人向けの本ですが『風土記』のp.459には「近江国 竹生島」には「夷服の岳と、浅井の丘と、長高を相競ひしに、…比賣の頭、江の中に墮ちて江島と成りき。竹生島と名づくるのは其の頭か」と書かれています。		
	さんこうしりょう しないとしょかん しょぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■『びわ町 昔ばなし』 ^{ちょうむかし} びわ町教育 委員会／編 ^{ちょうきょういくいんかい} びわ町 教育 委員会		
	■『日本の民話9 近畿1』 ^{にほん みんな きんき} 研秀 出版 ^{けんしゅうしゅばん}		
	■『読みがたり滋賀のむかし話』 ^よ 滋賀県小学校 教育 研究会 ^{し が ばなし し が けん} 国語部会／編 ^{しょうがっこう きょういくけんきゅうかいこくご ぶ かい} ^{にほん ひょうじゅん} 日本標準		
	■『風土記 日本古典文学大系新装版』 ^{ふどき} 秋本吉郎／校注 ^{あきもときちろう} 岩波書店 ^{こうちゅう いわなみしょてん}		

とうろくばんごう 登録番号	Q13	ちょうさねんげつ 調査年月	2015年3月
しつもん 質問	あねがわ いもかわ 姉川と妹川について		
かいとう 回答	「あねがわ いもかわ姉川と妹川」という川かわのいわれは、昔むかし、伊吹山いぶきやまで雨あめがつづ続き、伊吹山いぶきやまにある池いけがあふれそうになったとき、二人ふたりの美しい姉妹うつが二匹にひきの竜りゅうに姿すがたをかえ、二本にほんの川かわとなって水害すいがいを防いだ話はなしがもとになっています。姉あねの竜りゅうの通った川とおが姉川かわ、妹あねがわの竜りゅうの通った川とおが妹川いもかわと呼ばれたそうです。『滋賀県の民話 比叡山の七ふしぎほか』p.65-p.69、『虎姫のむかし話 第2集』p.66-p.67、『近江むかし話』p.206-p.207、『びわ町 昔ばなし』p.19-p.21に、この話はなしが載のっています。『会報河川文化71号』は大人向けの本ですが、p.22-p.23に「姉川と妹川」について書かれています。昔むかしの川かわの跡あとが、扇状地せんじょうち（川かわが山やまからながでへい地ち）や氾濫原はんらんげん（洪水こうずいがながこへいち地ち）という場所ばしょにいくつか見られますが、姉川あねがわ、高時川たかときがわをそれぞれ一本いっぽんにして、洪水こうずいが琵琶湖びわこへ安全あんぜんに流れていくようにしたことがこの話はなしに反映されたのではないかとあります。『近江の昔ものがたり』p.152によると、「姉川は草野川、高時川といった支流しりゅうをもち、それぞれの流域りゅういきでは、これらの川かわを〈姉川〉に対して〈妹川〉と呼んでいます。その豊かな伏流水ふくりゅうすい（地下ちかを通る水とお）は、田んぼの水みづとして利用りようされ、名刹めいさつの御神水ごしんすいや湧き水わきみづとなって名水めいすいを各地かくちにもたらしながら、姉川は琵琶湖へ注ぎます」とあります。また『びわ町 昔ばなし』p.20では、妹あねがわの竜りゅうが姉あねの竜りゅうの後あとを追いかけて、二匹にひきの竜りゅうが落ち合ったところが今の落合おちあい（旧きゅうびわ町ちょう）のあたりだとあります。 参考資料：市内図書館で所蔵しています ■『滋賀県の民話 比叡山の七ふしぎほか』日本児童文学者協会／編 偕成社 ■『虎姫のむかし話 第2集』虎姫町 教育委員会／編 虎姫町 教育委員会 ■『近江むかし話』滋賀県老人クラブ連合会／編 洛樹出版社 ■『びわ町昔ばなし』びわ町教育委員会／編 びわ町 教育委員会 ■『会報河川文化第71号』会報河川文化編集委員会／編 ■『近江の昔ものがたり』瀬川欣一／著 サンライズ出版		

とうろくばんごう 登録番号	Q14	ちょうきねんげつ 調査年月	2013年1月
しつもん 質問	とらごぜん 虎御前について		
かいとう 回答	とらひめ はなし だい しゅう せせらぎ ちょうじゃ とらごぜん なか 『虎姫のむかし話 第2集』 p.80-p.81「世々開長者と虎御前」によると、中 のやま ももすたに い ぐち いづつ いずみ とらごぜん ひめ す 野山の桃酢谷の入り口に井筒という泉があり、そばに虎御前という姫が住んでい たそうです。とらごぜん せせらぎ ちょうじゃ わかもの けっこん あか う 虎御前は世々開長者という若者と結婚し、15人の赤ちゃんを産み ましたが、かおいがい ちい へび いづつ いずみ とらごぜん じぶん 顔以外は小さな蛇のようでした。井筒の泉に出てきた虎御前は、自分 のへび すがた いずみ み ふち み な の姿が泉にうつたのを見て淵に身を投げてしまった、とあります。 かがやき かがや ひと とらひめ つづ か 『輝 ～輝く人とまち ふるさと虎姫』 p.17にはその続きが書かれています。 せせらぎ ちょうじゃ こ そだ あ せいじん ころ にんげん まった か すがた 世々開長者は子どもたちを育て上げ、成人する頃には人間と全く変わらない姿に なりました。せせらぎ ちょうじゃ こ とち わ あた おさ 世々開長者はその子どもたちに15の土地をそれぞれ分け与え、治 めさせたそうです。同じ話が『とらひめのれきし』 p.1-p.2にもあります。 にほん みるわ とらごぜん せせらぎ ちょうじゃ う こ 『日本の民話9』 p.113では虎御前と世々開長者のあいだに生まれた子どもは しろ へび なげ かな とらごぜん ながおやま ふるいけ み 白い蛇だったとされています。嘆き悲しんだ虎御前は長尾山のふもとの古池に身 をな ぎ なんねん ひで とし せせらぎ ちょうじゃ ふるいけ いの 投げました。その後何年かたった日照りの年、世々開長者が古池で祈ったと ころ いけ た みず なが みず なが たがわ ころ、池から田へ水が流れたそうです。その水の流れが「田川」だとあります。 おうみ はなし おな はなし 『近江むかし話』 p.202-204にも同じ話があります。		
	さんこうしりょう しないとしょかん しょうぞう 参考資料：市内図書館で所蔵しています		
	■ 『とらひめ はなし だい しゅう とらひめちょうきょういんかい へん とらひめちょうきょういんかい 虎姫のむかし話 第2集』 虎姫町教育委員会／編 虎姫町 教育委員会		
	■ 『かがやき かがや ひと とらひめ とらひめちょう 輝 輝く人とまち ふるさと虎姫』 虎姫町		
	■ 『とらひめちょうりつ としよかん じゅうじつえん じぎょうじっこういんかい へんさんぶかい とらひめのれきし』 虎姫町 立 図書館サービス充実 支援事業実行委員会編纂部会 ／編		
	■ 『にほん みるわ きんぎ けんしゅう しゅっぱん 日本の民話 近畿1』 研秀 出版		
	■ 『おうみ はなし しがけんろうじん れんどうかい へん らくじゅしゅっぱんしゃ 近江むかし話』 滋賀県老人クラブ連合会／編 洛樹出版社		

とうろくばんごう 登録番号	Q15	ちょうさねんげつ 調査年月	2024年11月
しつもん 質問	おはなぎつねについて		
かいとう 回答	『ながはま長浜のむかし話』 p.82-p.88 にはお花さんという狐が大通寺の有名な大広間ろま てんじょうの天井に住んでいるという話があります。大通寺の移転にまつわる話などおはなぎつねの伝説でんせつが紹介しょうかいされています。 大通寺の移転にまつわる話はそのほかにも『だいつうじ近江むかし話 続』 p.199-p.201 や『よ読みがたりしが滋賀のむかし話』 p.163-p.166、『にほん日本の民話9』 p.125、『あねがわ いもかわ姉川と妹川』 p.10-p.16 にあります。 『ひとつもっこ山』 p.141-p.146には おはなぎつねが火事を知らせてくれる話はなしがのっています。 『おはなぎつね』（しが 滋賀の昔話5）には、おはなぎつねにはこどもがたくさんいたことやいたずらをしていたこと、お寺を火事から守った話はなしがのっています。 『たかしとお花ぎつね』は主人公のたかしがおばあちゃんからきいたお花ぎつねの話はなしです。 『いな りしんこう稲荷信仰と宗教 民俗』 p.435-p.436は大人向けの本ですが、この本によれば伏見桃山城の材木を移して寺を建てたとき、一緒にきつねがついてきて、大通寺に火事がおきないように守まもってくれていることが書かれています。		
	さんこうしりょう しないとしょかん 市内図書館で所蔵しています（一番下の資料は滋賀県立図書館が所蔵しています）		
	■ 『 ながはま 長浜のむかし話』 ばなし 長浜むかし話編集委員会／編 へん 長浜市老人クラブ連合会		
	■ 『 おうみ 近江むかし話 続』 ばなし 滋賀県老人クラブ連合会／編 へん 洛樹出版社		
	■ 『 よ 読みがたり しが 滋賀のむかし話』 ばなし 滋賀県小学校教育研究会国語部会／編 へん 日本標準		
	■ 『 にほん 日本の民話9』 けんしゅう 研秀出版		
	■ 『 あねがわ いもかわ 姉川と妹川』 しがけん 滋賀県小学校教育研究会国語部会／編 へん 日本標準		
	■ 『ひとつもっこ山』 やま 滋賀県児童図書研究会／編 へん サンブライト出版		
	■ 『おはなぎつね』（ しが 滋賀の昔話5） なかじちえこ 中島千恵子／文 いけだ りゅうすけ 池田龍介／絵 きょうとしんぶんしゃ 京都新聞社		
	■ 『たかしとお花ぎつね』 はな 大石真／作 いぐち ぶんしゅう 井口文秀ほか／絵 けんきゅうしょ PHP研究所		
	□ 『 いな りしんこう 稲荷信仰と宗教 民俗』 おおもりけいこ 大森恵子／著 いわた しょういん 岩田書院（ しがけん 滋賀県立図書館所蔵）		